

**الاسعار:**







# نقابة المهندسين تنقلب على قانون العقوبات وتطالب بـ: إلغاء أو تعديل المادة (١٩٥) التي ادخلت شبيلات والرشقة السجن الهيئة العامة توجه نداءات صارخة للأفراج عن المهندسين المعتقلين سياسيا



المهندس شبيلات والمهندس ابو الرشقة والمهندس عكرمة غرايبة وغيرهم لما في ذلك من دعم وترسيخ النهج الديمقراطي الذي دخلت الارض فيه خطوات ليست بالقليلة على مدار السنوات الست الماضية.

وستقوم نقابة المهندسين بتنظيم زيارات دورية لعضائها الى سجن سواقة اضافة الى زيارات المجلس وذلك للاطمئنان على المهندسين وشبيلات والمهندسين المحكومين والتشاور معهم، اضافة الى استمرارية مخاطبة اتحاد المهندسين العرب واتحاد المنظمات الهندسية العالي ليقوما بدورها في مخاطبة الجهات ذات العلاقة بطلب الافراج عن النقيب، كما سيقوم المجلس

لم يسبق وأن شهدت نقابة المهندسين انسجاما ووثاما بين توجهات اعضاء الهيئة العامة وتوجهات مجلس النقابة كالذي وجد في اجتماع الهيئة العامة الاستثنائية لمناقشة قضية النقيب المعتقل المهندس ايت شبيلات والمهندس عطا ابو الرشقة وغيرهما الذين تم اعتقالهم في قضايا الحريات العامة والتعبير عن الرأي.

وقد خلع اعضاء الهيئة العامة الذين ادوا باقتراحاتهم لمناصرة النقيب المعتقل وباقي المهندسين المعتقلين - ثياب الخوف من السجن دون المحاولة الجادة في الافراج عنهم.

وقد كسر المهندسون في هذا الاجتماع حواجز الخوف وعبروا عن ارادتهم ومقترحاتهم دون مضايقات او منصفات، مؤكدين دعمهم الدائم لتغييرهم الذي دخل السجن من اجل حماية النقابات وقانون العقوبات والتي على

**البنك الخريفي**

**افتتاح جديد في شنغهاي**

**يسر البنك العربي ان يعلن للجمهور الكريم عن البدء بتقديم خدماته المصرفية في شنغهاي**

**البنك الخريفي / شنغهاي**

Rm. 705, Block 2, 88 siping road  
POST CODE: 200080  
Shanghai - p.r.china

هاتف: ٧٧٥٠ ١١ ١٥-٧ فاكس: ٧٧٧١ ١١ ١٥-٧

توسع شبكة فروعنا ونطور خدماتنا من أجل راحتكم

## بعد اتهامه الحائم بالوقوف خلف الحكومة: «ابوزنط» يطلق الاخوان بالثلاثة



اثارت نتائج انتخابات الشعب الاخوانية التي جرت بداية الشهر الجاري ردود فعل متباينة لدى القيادات والقواعد الاخوانية، فقد اعتبرت هذه الانتخابات كمفصل من المفاصل التي سترسم طريق ونهج الجماعة خلال الفترة القادمة.

وقد وضعت هذه الانتخابات حتماء الجماعة في حالة تافه لمواجهة ما هو قائم، وللصدى للهزيمة التي لحقت بهم، وعلى هامش الانتخابات وجه الحائم اتهامات للشيخ عبدالمنعم ابو زنط عراب كتلة الثواب التي ساقها المصقور للفرز بالانتخابات، فقد اتهم الحائم ابو زنط بالتشكيك في مصداقية النهج الذي اتبعه الجماعة طوال سبع سنوات، وقد وجهت القيادة الاخوانية تهما رسمية «لايو زنط» وهي: العمل على شق الصف الاخواني، واعطاء دروس ومحاضرات تبين ان المصقور قد خرجوا عن الطريق، واعتبار قيادتهم للجماعة خلال الفترة الماضية قيادة غير شرعية.

القيادة من جهتها شكلت لجنة لدراسة التهم الموجهة لابي زنط تمهيدا لحاكمته، واصدار

الان، فاستقالة ابو زنط استدفع الحزب لمزيد من التآزم، وربما تحدث استقالات جديدة تاييدا «لايو زنط» الذي يحظى بتأييد واسع في صفوف صفوف الاخوان.

وكان (٤٠) من اخوان قد قدموا استقالاتهم الاسبق من الماضي، بعد ان حصد المصقور مقاعد الشعب الاخواني، ومن المتوقع ان تشهد الاجتماعات القادمة للاخوان مزيدا من الانقسامات لا سيما ان النابيين ممام سعيد واحمد الكوفي ويؤيدان ابو زنط، ويتبنيان وجهة نظره في هذا الموضوع.

## خلاف تجاري بالزرقاء

## اب يعرض نفسه رهينة مقابل اطلاق سراح ولده من احد المستشفيات

## في قلب الأحداث

ابدى اعضاء في غرفة تجارة الزرقاء تعظيم على قرار رئيس الغرفة القاضي بالتبرع للجامعة الهاشمية بمبلغ (٢٥) الف دينار، لا يرى اعضاء المتخلفون انه كان من الاجدر صرف هذه المبالغ في نواحي تطوير البنية التحتية للمدينة.

استفادوا من قرارهم في الزرقاء.

يذكر ان رئيس غرفة تجارة الزرقاء عضو في اللجنة الكلفة المسجلة عن الجائزات الهاشمية.

على باب احد المستشفيات الخاصة المعروفة علقت لوحة مكتوب عليها «ممنوع ادخال الهواتف الخلوية» وباطبع فان سبب المنع ليس لان ادارة المستشفى تقف ضد التقدم ومظاهر التكنولوجيا، بل لان التقارير الطبية التي بحوزة المستشفى تعيد بان الهواتف الخلوية لها اضرار صحية على الانسان وتتسبب في امراض عدة.

وكانت «صوت المرأة» قد نشرت في العدد السابق تقريرا مفصلا عن الاضرار التي تسببها الهواتف الخلوية.

تأشد والد الطفل جهاد محمود اسماعيل - الذي نشرت «صوت المرأة» قصته كاملة في عدد سابق - ادارة المستشفى الاسلامي الافراج عن ولده المحتجز في المستشفى ما لم يتم دفع فاتورة علاج البالغ ثلاثة الف دينار، وعرض والد الطفل على ادارة المستشفى ان يوقع الاب والام وهاتن لدى المستشفى مقابل اطلاق سراح ابنهما ليتسنى له العلاج في المدينة الطبية.

## الداخلية تنشر أوراقتها



## نقل المصالح ومعالجة العموش

## المنع اسرائيلي

في حديث جرى مؤخرا بين عدد من اعضاء مجلس النواب ووزير الداخلية، طمان الاخير السادة النواب بان الحكومة جادة في الاستمرار في تبييض سجلها والتعامل بروح الثورة البيضاء.

واخبر الوزير النواب ان وزارة الداخلية يستشهد خلال الاسابيع الحالي او القادم حملة تنقلات واحالات واسعة بغية تجديد النماء في الوزارة واعدادها بكونا جديدة تتناسب مع سياسة الوزارة التي انتهجتها منذ مجيء الحكومة الحالية خاصة في سياسة الصراحة والانفتاح على المواطنين.

محسيت المجلس علمت ان التنقلات والاحالات ستشمل عددا من رؤساء الاقسام اضافة الى امين عام الوزارة.

في نتائج لم يعلن عنها، اكتشفت لجنة داخلية تم تشكيلها في احدى وزارات الهامة لاحصاء التجاوزات والمخالفات التي وقعت في الوزارة خلال فترة تسلم احد وزراء الحكومة السابقة لها، تقول لكتشف ان الوزارة كانت قد عينت حوالي سبعة الاف موظف فقط!

نشرت مصباندرا الاخوانية، ان وساطة داخلية فشلت في عمل مصالحة بين النائب الاسلامي والمستقل من حزب الجبهة احمد الكسابية، والنائب الدكتور بسام العموش، على اثر بينهم بسبب التصريحات التي اطلقها العموش حول اللجنة النيابية لتابعة اوضاع الملكية الأردنية، والتي زارت عدة محطات للملكية في عدد من بلدان العالم، وقد اعتبر عدد من النواب تصريحات العموش بانها كانت قاسية بحق الكسابية وبحق اللجنة، واعتبر الكسابية هذه التصريحات بانها جاءت بتحريض من قبل حزب الجبهة، الامر الذي نعا الاخوان الى تشكيل لجنة داخلية لمعالجة العموش على تصريحاته.

كانت حديث المجلس قد نشرت خبرا في العدد السابق حول احتجاج (٢٥) جنديا من افراد قوات الاقصى اثناء توجههم الى مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية في مدينة الحجاج، وقد فهم البعض ان فعل الاحتجاج جاء من الجانب الاردني، والحقيقة ان معوقات اسرائيلية بحته كانت وراء عدم تمكن هؤلاء الجنود من عبور الجسر، صوب مناطق السلطة.

علمت «حديث المجالس» ان قيادة حزب جبهة العمل الاسلامي وجهت مذكرة شديدة اللهجة الى كتلة نواب الجبهة، على اثر اصدار الاخيرة بيانا اتهمت فيه النائب المستقل ذيب عبدالله بسرقة جهود الكتلة في موضوع الافراج عن المعتقلين السياسيين.

وكان كلا الجانبين (ذيب عبدالله ونواب الجبهة) قد ادعى انه صاحب الفضل في الضغط على الحكومة من اجل اطلاق سراح المعتقلين، وتري قيادة الحزب ان في هذا الموضوع اساسة لاعضاء الحزب السابقين، وان الحزب حريص على الحفاظ على سمعة هؤلاء الاعضاء.

## دعوى ضد بلدية الرصيفة

## لو كنت.. كنت لو..

## لو كنت وزيرا للوقاف

قدم احد المواطنين شكوى ضد رئيس بلدية الرصيفة لدى محكمة العدل العليا، لقيام البلدية بهم بيت احد المواطنين، اثناء تواجد اصحاب البيت فيه.

وكانت البلدية قد امرت بهدم ذلك البيت بحجة ان البيت تعود ملكيته للحكومة، غير ان اصحاب البيت رفضوا الخروج من البيت، مع ان «الجرفالات» كانت قد بدأت عملية الهدم، ويعد سبب رفض اصحاب البيت الخروج منه الى وجود عشرات بل مئات الحالات لم يطبق عليهم قرار البلدية، وقال صاحب البيت في مذكرة وجهها لمصرف اللواء ان الهدم جاء بسبب عدا شخصية بينه وبين اعضاء في البلدية!

لسمعت كل السعي وبذل كل الجهد، لايقاف بناء المساجد الفخمة في شتى مناطق المملكة، وعملت على جمع هذه الاموال التي تقدر بعشرات الملايين وتذهب لبناء المساجد الفخمة والطرزة والمرمكة وفق أحدث الاساليب واغلاها ثمنا، وحاولت استصدار قرارات لانفاق هذه الملايين في بناء ميراث لايتام ومدارس للارامل واليتام ومراكز صحية وبيوت لاهواء العجزة وغيرها الكثير الكثير من المشاريع ذات الاولوية لانفاق تلك الاموال عليها بدل اضعافها في الزخرفة والنقوش التي لا تضفي قيمة حقيقية للمسجد.

اعلنت مصادر مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية ان نسبة ازعاج الهواتف قد انخفضت الى ما دون واحد بالمليون.

لم يرتكب اي حادث سير لا خطير ولا غيره خلال فترة الشهور الستة الماضية وذلك حسب احصائيات غير معلنة.

ارتفع معدل دخل الفرد في الاردن الى نسب عالية خلال الايام القادمة، ويخشى من حدوث (تخمة) غذائية عند المواطنين جراء الاقبال المتزايد على اكل اللحوم الطازجة.

احتلقت محافظة العاصمة مؤخرا بتعيين اخر عامل عن العمل فيها في مؤسسات الدولة.

خرج الزعماء العرب من قمة القاهرة ببيان وصفه بأنه ناردي اعاد فيه الزعماء لامات الخرطوم الثلاثة، اذا لم يلتزم اسرائيل بالاتسحاب من الاراضي العربية المحتلة خلال شهرين.

اعلنت وزارة التعمين عن ايقاف استيرادها من القمح نظرا لزيادة المخزون الاستراتيجي من هذه المادة وتجهيز الاكتفاء الذاتي منها، وذلك بفضل سياسة وزارة الزراعة في توجيه المزارعين نحو نمط زراعي متقدم.

لو كنت.. كنت لو..



لو كنت وزيرا للوقاف

لو كنت وزيرا للوقاف











كلام عبيدي  
احمد عويدي العبادي



**المرأة ليست  
لشهوة والخال**

تتبع الصحف والمجلات الحارة

تجربة، فوسائل الاتصال الحديثة،  
والعاطفية السرية والعذبة،  
يعد أن السياسة العالمية  
المرأة، في اتخاذها وسيلة للتحالف  
والاستعمار، بما لا يخالفها  
يقتضيه الاستعمار والتأثيرين من  
والعاطفية السرية، وكان المرأة  
والمرأة، في مرحلة العصر،  
المرأة،  
مثل ما الذي قد على جميع  
في الخارج والتدخل ذلك على  
والمرأة واجتمعت استبداد  
، وإن فكرتها وشرها ملئة لا  
من بين المرأة والقيمة  
والشعر.

## «اتفاقية الشراكة»، و«حلف الناتو» على طاولة الدورة الاستثنائية

[illegible]

التي هي في الحقيقة، بعيدة وأسماء  
والليدو والسيمينا والجلات  
يتمسك إلا الرفاعية وتحقيق  
التي يمكن بناء أجيال قادرة  
الوطن؛ والذين لا كانت  
العمل من أجل خراب الكيما  
والذين يترك بيتها وأولادها للخدمة  
الشراخ أو الجيران، فكيف  
الجيل القادم وإذا كانت  
عليه من المحبة والاحترام  
التي تركز على إبقائها في  
الواقع في حياتها، فعند  
حياتها في المستقبل  
تتمتع حريتها لاختار  
التي تتركها، الذي يظل  
والذي يخدم الوطن، الذي يظل  
والذي شعب يمكنه عليه  
والشعب العربي.  
في المجتمع وليس مطية













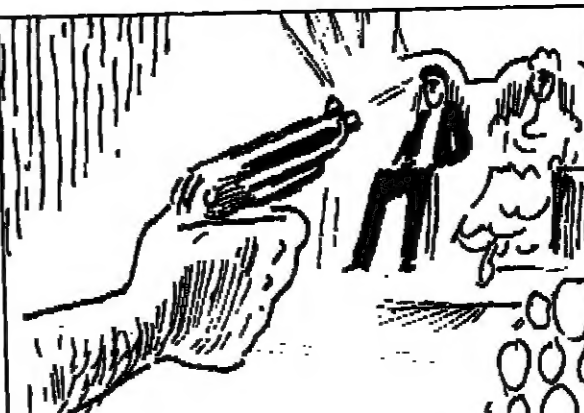


## من الحب ما قتل

## رفضه أهلها فحول زفافها الى مأتم فتلها مع عريسها وامطر والديها بالرماس

كثيرة هي قصص الحب التي نسمع بها والتي تقود في كثير من الاحيان الى الزواج، وأحياناً يبقى الحب قائماً بين الطرفين دون زواج حيث يعيش كل طرف على حدة وكلاهما يحمل الحب للآخر، لكن هذا الشاب المحب كان ضحية لعادات اجتماعية، إقادت في نهاية المطاف الى عالم الجريمة.

تعرف عليها أيام الجامعة، بدأ يرسم أحلاماً مستقبلية بان تكون شريكة حياته ورقيقة دريه، أحبها بنف وأخذ ينتظر ساعة تخرجه من الجامعة من أجل العمل وكسب المال لطليها قبل غيرة والفوز بها، إلا ان الرياح تجري بما لا تشتهي السفن. فبعد ان تخرج (م. ح) من الجامعة، قام بطرق جميع ابواب العمل في جميع المجالات إلا انه لم يستطع العمل بمجال شهادته، كونه لا يملك وأبسطه تدخله في عالم

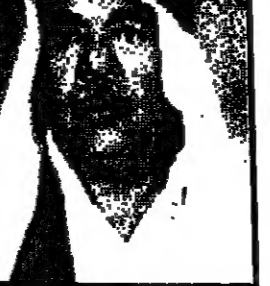


الرحلة على الصوم في حديث لـ «صوت المرأة»

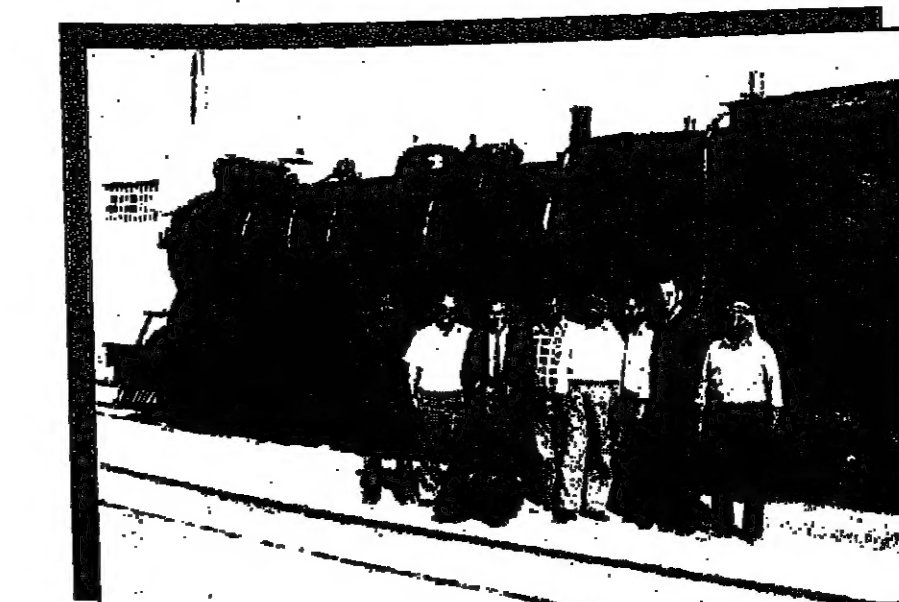
التوسط عند أهلها ليوافقوا على طلبة حيث امن لها كل ما طلبت وكل ما تريد، إلا ان الحياة التي رسمها لم تات كما تمنى، حيث حاول عدة مرات ولكن رفض رفضاً نهائياً من قبل عائلتها، فغاش حالة من اليأس طلبه كونه ليس من مستواه العائلي وان التقدم لـ (ج) وطلب بها بعد ان امن متطلبات الحياة الأساسية، لكن طلبه قبول بالرفض من قبلها كونه لا يستطيع ان يوفر لها جميع متطلبات الحياة العصرية، فغاد وعمل مرة أخرى حتى استطاع خلال مدة قصيرة جمع المال الذي يستطيع به تأمين الحياة الكريمة لمحبيه.

رحل اول سائق قطار اردني ابراهيم علوش.. اول سائق قطار اردني

## زرت (٢٧) دولة وسرقت في ايطاليا (٤٧ عاماً) ولم يرتكب حادثاً واحداً وحققوا معي أسبوعاً في ليبيا!



رحل قبل ٢ أسابيع بصمت ودون ضجيج، بعد ان امضى حوالي (٤٧) عاماً بشكل متواصل في الخط الحديدي الحجازي الاردني، ودون اي مخالفة سجلت بقله. ابراهيم علوش، ابن مدينة معان، التحق بالعمل في الخط الحديدي الحجازي كمعاملين صحنفة نشرت في احدي الصحف عام ١٩٨٦ ذكر انه لم يرتكب اي مخالفة او يؤذ الى حادث سير أثناء عمله كسائق قطار.



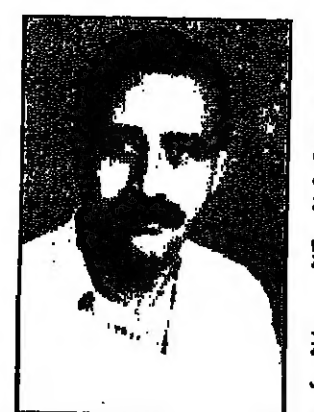
اجرة الراكب من معان الى عمان كانت في بداية الاربعينات ٤٠ فلساً، وأن الرحلة كانت تستغرق ٨ ساعات، وبعد الرحلات كان ٣ مرات في الاسبوع. ابراهيم علوش، ابن مدينة معان، التحق بالعمل في الخط الحديدي الحجازي كمعاملين صحنفة نشرت في احدي الصحف عام ١٩٨٦ ذكر انه لم يرتكب اي مخالفة او يؤذ الى حادث سير أثناء عمله كسائق قطار. رحل الله ابراهيم علوش الذي عاش بصمت، ورحل بصمت دون ان يدري به احد.. ادارة الخط الحديدي الحجازي مدموعة الى اطلاق الكثير من التذكيرات، منها ان تعرض له الرحلة المتوهم قال، تعرضت في احد الأيام وإثناء وجودي في ليبيا الى موقف حيث تم التحقيق معي على أساس أنني مخاضرات اردنية حيث استمر التحقيق معي لمدة ستة ايام. وكنت جالسا في أحد المقطرات في ساعات الليل حين حضر أربعة أشخاص، وقام احدهم بوضع مادة مخدرة في فمي وامسك اثنان منهم بيدي وشال مقارعتي وسرقوا حوالي ٤٠٠ دولار و ٦٠ ديناراً اردنياً بالإضافة الى بعض الاغراض الشخصية وبعد ذلك اخبرت السبارة بما حصل معي هذا أتجوال قريباً.

المرحوم علوش كان يخزن الكثير من التذكيرات، منها ان تعرض له الرحلة المتوهم قال، تعرضت في احد الأيام وإثناء وجودي في ليبيا الى موقف حيث تم التحقيق معي على أساس أنني مخاضرات اردنية حيث استمر التحقيق معي لمدة ستة ايام. وكنت جالسا في أحد المقطرات في ساعات الليل حين حضر أربعة أشخاص، وقام احدهم بوضع مادة مخدرة في فمي وامسك اثنان منهم بيدي وشال مقارعتي وسرقوا حوالي ٤٠٠ دولار و ٦٠ ديناراً اردنياً بالإضافة الى بعض الاغراض الشخصية وبعد ذلك اخبرت السبارة بما حصل معي هذا أتجوال قريباً.

## أصحاب مكاتب السيارات السياحية يفتحون النار على إدارة السير



معد رسول



معد النبي

المد التي انها غيرفاعلة في حصول حقوق مكاتب تأجير السيارات، اما بالنسبة لشخص مره اول لم نط سيارة لشخص مره اول من (٢٦) عاماً منذ عام ١٩٧١، ولا توجد اسس سوى ان تأخذ جواز سفر السياح او مبلغاً من المال، وفي كثير من الاحيان لا يعود الزبون إلا بعد مدة طويلة، ويكون عليه مبلغ متراكم من المال، ولا يستطيع الدفع، وإذا لم نعطه جواز سفر يتجه الى المحافظ، ويقدم شكوى ضد المكتب، ويبدأ الودت يطلب المحافظ منا ضرورة اعطائه جواز سفره ويقول لنا: اذا كان لك حق ارسروا دعوى لدى المحاكم، وبهذه الطريقة توجد ذمم كثيرة على الناس على نستطيع تصميلها، وهذا ينكس بالنتائج

## النقابة ضمت وصير المكاتب السياحية أنشاس

تصميمها، وهذا ينكس بالنتائج على اراء المكتب، ومن النتائج القانونية يقول: انه لا يجب للمكتب ان يأخذ شيك تأمين، ويجب على مراقبي السير ان لا يحرقوا أية مخالفة إلا بحال وجود صاحب السيارة او مستأجرها فيها، مع مراعاة انه يجب ان تصنف المكاتب السياحية لتأجير السيارات على اساس المراتب كما هو الحال في الفنادق، ويجب ان تليق ضريبة المبيعات على الجميع دون استثناء، حيث انها الآن مطبقة على المكاتب التي يزيد رأسمالها على مئة ألف دينار. ويؤكد ان نسبة الصوائد تتركز في الفئة العمرية ما بين (١٨-٢٥) عاماً، أما السياح الاجانب فقادراً ما تقوم عنهم حوادث، واضاف ان المكاتب التي تعمل اسما عالياً وارتباطات اقليمية تلتزم بالشروط الكافية بحيث لا يتم تأجير من اقل من (٢٩) عاماً، ويؤكد: ان العمل هو ما افكر به حالياً، وإن لعمل على إيجاد مكتب لياصات سياحية مع سائرين مقدمي خدمة، وذلك نستطيع باعتقادي حل مثل هذه المشاكل.

## النقابة ضمت وصير المكاتب السياحية أنشاس

تصميمها، وهذا ينكس بالنتائج على اراء المكتب، ومن النتائج القانونية يقول: انه لا يجب للمكتب ان يأخذ شيك تأمين، ويجب على مراقبي السير ان لا يحرقوا أية مخالفة إلا بحال وجود صاحب السيارة او مستأجرها فيها، مع مراعاة انه يجب ان تصنف المكاتب السياحية لتأجير السيارات على اساس المراتب كما هو الحال في الفنادق، ويجب ان تليق ضريبة المبيعات على الجميع دون استثناء، حيث انها الآن مطبقة على المكاتب التي يزيد رأسمالها على مئة ألف دينار. ويؤكد ان نسبة الصوائد تتركز في الفئة العمرية ما بين (١٨-٢٥) عاماً، أما السياح الاجانب فقادراً ما تقوم عنهم حوادث، واضاف ان المكاتب التي تعمل اسما عالياً وارتباطات اقليمية تلتزم بالشروط الكافية بحيث لا يتم تأجير من اقل من (٢٩) عاماً، ويؤكد: ان العمل هو ما افكر به حالياً، وإن لعمل على إيجاد مكتب لياصات سياحية مع سائرين مقدمي خدمة، وذلك نستطيع باعتقادي حل مثل هذه المشاكل.

عديدة وهذا يحمل المكتب اعباء مالية، كما تطلب دائرة الترخيص والجهات الأمنية، بالتشديد على المكاتب حول العقود التي يتم الاتفاق عليها بين المكتب والزبون، وإذا كانت مخالفة للشروط يجب تحرير مخالفة المكاتب السياحية وهذا باعتقادي يعتبر رادعاً لهم لتحسين الأداء وتقليل نسبة الحوادث.

وحول تعاون دائرة السير ومديرية الامن العام مع النقابة والمكاتب السياحية قال: لقد تمت الدعوة لاجتماع قبل عدة اشهر من قبل دائرة السير وتم وضع عدة بنود وكان من ضمنها عدم تأجير طالب الجامعات والمدارس خاصة في العطلة الصيفية لانها أكثر الأوقات التي تقع فيها حوادث خطيرة إلا أنه لم يطبق ذلك وفي مجرد حجر على ذلك. وحول دور النقابة ومدى تعاونها مع مكاتب تأجير السيارات السياحية، أكد السيد مستعصم ثوراة انه رغم مرور عامين ونصف على وجودها إلا انها لم تحصل على جواز لائحه الآن والدليل على ذلك ان المكاتب الأعضاء فقط ٤٠ مكتباً من حوالي ١٦٠ مكتباً ومع ان النقابة تتفاهش: لقد قمنا بإغلاق رسم اشتراك كبدية و ١٠٠ دينار سنوياً اشتراكاً إلا انها لا تقدم شيئاً وذلك بتخلي الكثير من المكاتب عن العضوية، فلماذا يكونون طائفة لا توجد خدمات؟ أما حول الشروط التي يطلبها مكتب السفر فيقول ثوراة: ان المكتب يلتزم بمدة شروط منها جواز السفر، فيك تأمين (١٠٠) دينار و (٢٠٠) دينار نقداً، العمر كحد أدنى (٢٥) عاماً، رخصة سيارة الفمور ولكن قد مضى على مرورها عام كامل. وعن الحوادث التي تعامل معها المكتب قال: - نصف المكتب ٢ سنوات ونصف وكانت هناك حوادث طفيفه تحصل بشكل دائم ولكن الحوادث التي كانت كبيرة كانت قليلة مقارنة مع عمر المكتب حيث تم ضبط سيارة نهائياً نتيجة لاصطدام وقع وحوادث ثلاث سيارات كانت حادتها خطيرة، وأن لا يكون كلفتها قريباً ما بين (٢٠٠ - ٢٠٠٠) دينار. وقال ان بعض المستأجرين يقومون بأك العداد حتى لا يظهر ان السيارة لطعت مسافة كبيرة جداً ونحن نقوم بدينا بتشميع العداد وإذا وجدنا ان العداد ملغوب فيه او مفكوك نقوم الاستج (٥٠) ديناراً.

يرتكبوا مخالفات ويعاملوا السيارة السياحية كلها بسيارتهم الخاصة، ولكن الذي يحصل ان شرطي المرور يقوم بوضع اشعار مخالفة على السيارة ويذهب وعندما يأتي المستأجر يرمي الاشعار ويسلمها الى اقل العديد من المكاتب بسبب التزاماتها المالية تجاه البهرك والشركات الأخرى، وأكد



يقول ان المستأجرين من الشباب والاثاث حيث وجدنا ان تعاملنا مع السيدات المستأجرات افضل بكثير من التعامل مع الرجال كون المرأة مهتمة بالسيارة والمخالطة عليها. الماريزن وسيارات الكشف المكاتب تأجير سيارات صلبة - بالنسبة لي فائنا لا أؤجر سيارة لشاب يقل عمره عن (٢٥) سنة بتاتا وأحياناً أقوم بتأجير شاب عمره (٢٢) سنة اذا تكلت من روجه رخصة قيادة عموماً معه وأنه يحمل رخصة قيادة خصوصي منها يستثنى فائنا المستأجرين من الشباب من نوعيات مختلفة ومثلاث محترمة وفي بعض الاحيان يأتي النشا شباب آخر

يقول ان المستأجرين من الشباب والاثاث حيث وجدنا ان تعاملنا مع السيدات المستأجرات افضل بكثير من التعامل مع الرجال كون المرأة مهتمة بالسيارة والمخالطة عليها. الماريزن وسيارات الكشف المكاتب تأجير سيارات صلبة - بالنسبة لي فائنا لا أؤجر سيارة لشاب يقل عمره عن (٢٥) سنة بتاتا وأحياناً أقوم بتأجير شاب عمره (٢٢) سنة اذا تكلت من روجه رخصة قيادة عموماً معه وأنه يحمل رخصة قيادة خصوصي منها يستثنى فائنا المستأجرين من الشباب من نوعيات مختلفة ومثلاث محترمة وفي بعض الاحيان يأتي النشا شباب آخر



في تحقيق  
أجرته «صوت  
المرأة»

«البسوي فرندي» ضروري ولكن !!



ليلى محمد علي يوسف بشار جمال

أجرت التحقيق: هدى حبيب  
حينما نقول صداقة تتجمع كل معاني الصدق والوفاء والاخلاص والامل. الصداقة كلمة صغيرة لفظا، كبيرة بالمعنى الذي يبقى طويلا ويمتد مع الزمن، فهل ما زالت هذه الكلمة محتفظة بتلك المعاني الشافة الى اليوم؟

عزيزي القاري: هناك صداقة بين الفتاة والفتاة وهناك صداقة بين الفتاة والشباب، فهل تتجمع هذه الصداقة وهل من الممكن ان تكون صداقة بين جنسين مختلفين؟ اليك اراء بعض الشباب والشابات حول هذا الموضوع:



علي يوسف: الصداقة غير ضرورية ما بين الشباب والفتاة في الوقت الحاضر، لانها قد تؤدي الى اقتتال المشاكل بينهنما، فمن غير الممكن ان اغسبي باسبراري لينت، لكن هناك زمالة الجامعة التي اعتبرها تهيئة فراغ ونوعا من الفضول، فدافع الصداقة بين الجنسين هو دافع غريزي، فاذا كنت ولاد اريد ان تكون لدي صديقة فيجب ان تكون مثقفة، لديها حد أدنى من الدين والالتزام، شخصيتها متميزة، اما الجمال فهو غير رئيسي ولكن مطلوب، ويمكن ان نخرج معا الى مطعم او الى اي مكان اخر، ويمكن ان اتخذ الصديقة زوجة وينجح الزواج اذا تم اختيارها بعقل وتأن.

هناك فتيات يصادقون الشباب، ولا يوجد عندهم خوف ان يراهم اهلهم، فتاة كهذه من الممكن ان تزوج منها.

ليلى محمد ياقول: الصداقة في الجامعة ضرورية حيث تزيد من تجارب الحب، لكن الحب لا يمكن ان يؤدي الى صداقة.

اما بشار جمال فاقول: - نعم يوجد مجالات كثيرة يمكن ان يتعامل فيها الشباب مع الفتاة معا سواء في الدراسة او خارجها، وذلك حسب طبيعة الطرفين فالصداقة تعتمد على الاساسيات بين الطرفين، فاذا كان اساسها واضحا، وبدون اغراض، يمكن ان يصل الى ما يريدان، فالصداقة يمكن ان تؤدي الى زواج وينجح هذا الزواج اذا كان الطرفان متفاهمين منذ البداية، ويعرف كل منهما كل شيء عن الآخر.

اما عن صفات الصديقة فيقول بشار: - على الصديقة ان تتعامل

ابن عمك، ابن خالك، اخوك - فلما كان الصديق من العائلة فهذا افضل لانه عندما يكون بعيدا يمكن ان يثقل عليها. فدافع صداقة الفتاة مع الشباب قد يكون يسبب شكها، والاخر والرجل ايضا، واحساس كل جنس يدفعه للجنس الآخر، البيت وتريد الوحدة منهن الانضمام بها في نفسها، ويعضن فافادت الحنان، ويمكن ان تكون هذه الصداقة ارضاء لفرد المرأة، فالمرأة تميل للجنس الاخر والرجل ايضا، واحساس كل جنس يدفعه للجنس الآخر.

بعد ان طردهم صاحب البيت بحجة تزويج ابنة خيمة تضم مأساة (١٣) نفرا وسط مسمارات «السوبر ديوكس»

مات اقل وترك ارملة واضلأ بصراعون نسوة الحياة

تحقيق: أماني سليمان

لم يكن غريبا على أحد منا ان يشاهد في السابق خيمة تتربع هنا وأخرى تتربع هناك، ولم يكن من المستغرب ان يبصر الطرق البدائية جدا المعيشة، ولكن الآن حيث التقدم العمراني الذي يكسح الحامضة بشكل ملفت للنظر فمن اللال والعمارات ذات الطراز الحديث الى وسائل الاتصالات المتكثرة والمستلزمات الكهربائية والالكترونية الى وسائل الاتصالات المتكثرة والمستلزمات وغيرها الكثير من الكماليات سابقا الضرورية حاليا رغم هذا فعاد يزال هناك من يذكرنا بالحياة البدائية جدا ويذكرنا ان الكثيرين من الناس لا يزالون غير قادرين على مجاراة اذني متطلبات الحياة.

في إحدى مناطق العاصمة والتي بدأت تتخذ الشكل المربعول عمريا حيث ترمي بصرنا لشاهد شقق الديوكس والعمارات الشاهقة تتقوطف بقعة على مشهد خيمة تقف وسط هذا الزحام كلها تلتصق صمود خيمة في هذه المنطقة الاخيشتنا من اخذنا عليها اذا من مدير المنطقة قبل



ثلاثة عشر عاما كاملة مرت على هذه الخيمة القابعة تحت احوال القسور الأرملة، صيدا شتاء ورياحا وخريف، تروي داخلها عائلة كبيرة لم تجد امامها حلا إلا البشير في الخيمة بعد ان قلقت مسكنها التي كانت تستأجره بعد الحاح صاحب المسكن الذي أراد تزويج ابنة فيه.



الشخص وتقوى شخصيته وتزيد ثقافته، وكشكلا يمكن ان تزيد من حلاوة شكله، فدافع الصداقة بين الجنسين هو الاعجاب بشخصية الفتاة بالإضافة الى الزمالة حيث يعتبر «برستيج» داخل الجامعة ويمكن ان يكون تقليدا لبعض الناس.

خدمة الإنسان وتجميع رجال الأمن لكاميتها جمالية المجتمع من انظار الجريمة.

أمين ان يدعى الله سبحانه وتعالى على وطننا العالي تنمية الأمن والاستقرار. وان يحفظ له عزته وازدهاره، وعلى شملته على كل راسي المسيرة جلاله تلك العين اللذي الذي خاطب رجال الأمن العام في إحدى المناسبات قائلا: «... فالتنم الأمناء على المواطن وكرامته... واتنم المسؤولون عن أمنه واستقراره واتنم المرصون على راحته وبممتلكاته... بقدرا... واتنم الأمن الشاملة التي تلال ملتحة بقلعة قنات من حولها حين الامهات والاطفال يهدو وأمان».

وسط اعتراف السير لانكيات بتلقيق التهمة: انقلاب في محاكمة ابو خجيل

يابا مودي: المترجمة (لانا) زورت أقوالنا أثناء التحقيق

كتب: هدى حبيب وأماني سليمان

واصلت محكمة الجنايات الكبرى الاسبوع الماضي النظر في قضية بيع اطفال الخادمات السيرلانكيات، التي شهد القضاة السيرلانكي السابق حيث تم استدعاء الشاهدة السيرلانكية «يابا مودي» للشهادة في القضية حيث قامت بإدلاء القسم في المحكمة وقام وكيل الدفاع بمناقشتها التي قالت: لقد جاءت «لانا» إلي وطلبت مني الذهاب للشهادة ضد ابو خجيل حيث جأت الى مكان سكني وخاطبتني بلهجة سيئة للغاية وأنها سوف تضعني في السجن اذا لم أزع وقوع مضايقات جنسية من ابو خجيل ضدي، وقالت «لانا» لي: انه يجب عليك ان تعلمي مدى قوتي وبنوذي وان البوليس في هذا البلد اصدقائي وأستطيع ان افعل ما أريد، «لانا» أنني رفضت الشهادة ضد ابو خجيل، وقررت ان ادلي بأقوالها كاملة صحيحة.

باتت لا أعرف نوعية الشرطة الانجليزية، وأنهم سوف يفسدونني بالسجون، وكنت خائفة جدا في ذلك الوقت وعلى استعداد للوفاء على اي شيء، ولكنهم لم يقرأ لي ما تم التوقيع عليه وقد قمت بالتوقيع على

بالتي لا أعرف نوعية الشرطة الانجليزية، وأنهم سوف يفسدونني بالسجون، وكنت خائفة جدا في ذلك الوقت وعلى استعداد للوفاء على اي شيء، ولكنهم لم يقرأ لي ما تم التوقيع عليه وقد قمت بالتوقيع على

بالتي لا أعرف نوعية الشرطة الانجليزية، وأنهم سوف يفسدونني بالسجون، وكنت خائفة جدا في ذلك الوقت وعلى استعداد للوفاء على اي شيء، ولكنهم لم يقرأ لي ما تم التوقيع عليه وقد قمت بالتوقيع على

بالتي لا أعرف نوعية الشرطة الانجليزية، وأنهم سوف يفسدونني بالسجون، وكنت خائفة جدا في ذلك الوقت وعلى استعداد للوفاء على اي شيء، ولكنهم لم يقرأ لي ما تم التوقيع عليه وقد قمت بالتوقيع على

بالتي لا أعرف نوعية الشرطة الانجليزية، وأنهم سوف يفسدونني بالسجون، وكنت خائفة جدا في ذلك الوقت وعلى استعداد للوفاء على اي شيء، ولكنهم لم يقرأ لي ما تم التوقيع عليه وقد قمت بالتوقيع على

بالتي لا أعرف نوعية الشرطة الانجليزية، وأنهم سوف يفسدونني بالسجون، وكنت خائفة جدا في ذلك الوقت وعلى استعداد للوفاء على اي شيء، ولكنهم لم يقرأ لي ما تم التوقيع عليه وقد قمت بالتوقيع على

بالتي لا أعرف نوعية الشرطة الانجليزية، وأنهم سوف يفسدونني بالسجون، وكنت خائفة جدا في ذلك الوقت وعلى استعداد للوفاء على اي شيء، ولكنهم لم يقرأ لي ما تم التوقيع عليه وقد قمت بالتوقيع على

بالتي لا أعرف نوعية الشرطة الانجليزية، وأنهم سوف يفسدونني بالسجون، وكنت خائفة جدا في ذلك الوقت وعلى استعداد للوفاء على اي شيء، ولكنهم لم يقرأ لي ما تم التوقيع عليه وقد قمت بالتوقيع على

بالتي لا أعرف نوعية الشرطة الانجليزية، وأنهم سوف يفسدونني بالسجون، وكنت خائفة جدا في ذلك الوقت وعلى استعداد للوفاء على اي شيء، ولكنهم لم يقرأ لي ما تم التوقيع عليه وقد قمت بالتوقيع على

بالتي لا أعرف نوعية الشرطة الانجليزية، وأنهم سوف يفسدونني بالسجون، وكنت خائفة جدا في ذلك الوقت وعلى استعداد للوفاء على اي شيء، ولكنهم لم يقرأ لي ما تم التوقيع عليه وقد قمت بالتوقيع على

بالتي لا أعرف نوعية الشرطة الانجليزية، وأنهم سوف يفسدونني بالسجون، وكنت خائفة جدا في ذلك الوقت وعلى استعداد للوفاء على اي شيء، ولكنهم لم يقرأ لي ما تم التوقيع عليه وقد قمت بالتوقيع على

بالتي لا أعرف نوعية الشرطة الانجليزية، وأنهم سوف يفسدونني بالسجون، وكنت خائفة جدا في ذلك الوقت وعلى استعداد للوفاء على اي شيء، ولكنهم لم يقرأ لي ما تم التوقيع عليه وقد قمت بالتوقيع على

بالتي لا أعرف نوعية الشرطة الانجليزية، وأنهم سوف يفسدونني بالسجون، وكنت خائفة جدا في ذلك الوقت وعلى استعداد للوفاء على اي شيء، ولكنهم لم يقرأ لي ما تم التوقيع عليه وقد قمت بالتوقيع على

بالتي لا أعرف نوعية الشرطة الانجليزية، وأنهم سوف يفسدونني بالسجون، وكنت خائفة جدا في ذلك الوقت وعلى استعداد للوفاء على اي شيء، ولكنهم لم يقرأ لي ما تم التوقيع عليه وقد قمت بالتوقيع على



الحاكم من أجل الترجمة. فاما لم أزع على ابو خجيل بأنه قام بتخلفات جبرية بعض وقد رفضت طلبات «لانا» بهذا الخصوص.

وقدما سألها المدعي العام اذا كانت تتذكر المدعي العام الذي خلق معها في البداية، فاجابته بأنها لا تستطيع تذكر شكل المدعي العام، وانها كانت خائفة جدا في ذلك الوقت، لهذا لا تتذكره، وقالت: «توجد عذارة بيدي وبين «لانا» في هذا اليوم، وهناك قضية من أتا ضدي وفي السجن مؤخرًا، ووافقت ان الأوراق التي وقعت عليها ٣ بقات كانت مكتوبة بخط اليد واحدي هذه الرسائل كتبها

ان حيث لم يطلب مني احد كتابة تلك الرسائل، والرسائل الباقية كتبت من قبل الفتات الواحدة فخر الاخرى، ورسائل التي كتبها لم يدل علينا احد محتوياتها لا لنا ولا الفتات الاخرات.

وقد قامت المحكمة بمناقشة الشاهدة حيث قالت «يابا مودي» ان «لانا» اخبرتها قبل بدء

الجلسة بان لا تتكلم مع اي انسان سواها، ان فكيف اخبر المدعي العام بأنني اتحدث

الانجليزية لا اريد «لانا» ان ترجم بيدي وبين المدعي العام، وافصحت ان الكلام الذي نشر على لساني في إحدى الصحف

عن قضية ابو خجيل قد اساء لي، خاصة وانني لم اقل هذا الكلام ابدا عن ابو خجيل بل مشكلة

السيو من تكن هناك عذارة بيدي وبين «لانا» بل كنتا مسديتة، افر بالمدعي في شركة

المشكلة حتى ان يتكلموا ابن توفيق ابو خجيل.

بالتي لا أعرف نوعية الشرطة الانجليزية، وأنهم سوف يفسدونني بالسجون، وكنت خائفة جدا في ذلك الوقت وعلى استعداد للوفاء على اي شيء، ولكنهم لم يقرأ لي ما تم التوقيع عليه وقد قمت بالتوقيع على

بالتي لا أعرف نوعية الشرطة الانجليزية، وأنهم سوف يفسدونني بالسجون، وكنت خائفة جدا في ذلك الوقت وعلى استعداد للوفاء على اي شيء، ولكنهم لم يقرأ لي ما تم التوقيع عليه وقد قمت بالتوقيع على

بالتي لا أعرف نوعية الشرطة الانجليزية، وأنهم سوف يفسدونني بالسجون، وكنت خائفة جدا في ذلك الوقت وعلى استعداد للوفاء على اي شيء، ولكنهم لم يقرأ لي ما تم التوقيع عليه وقد قمت بالتوقيع على

بالتي لا أعرف نوعية الشرطة الانجليزية، وأنهم سوف يفسدونني بالسجون، وكنت خائفة جدا في ذلك الوقت وعلى استعداد للوفاء على اي شيء، ولكنهم لم يقرأ لي ما تم التوقيع عليه وقد قمت بالتوقيع على

بالتي لا أعرف نوعية الشرطة الانجليزية، وأنهم سوف يفسدونني بالسجون، وكنت خائفة جدا في ذلك الوقت وعلى استعداد للوفاء على اي شيء، ولكنهم لم يقرأ لي ما تم التوقيع عليه وقد قمت بالتوقيع على



## الأم صطمتها عند ما عادت نحاتة

# شاب يشارك اخته فراش الحرام!!



حالة ترد نفسية واجتماعية تأخذ من حياتنا اليومية مساحة واسعة تكاد تصل بمجتمعنا الى الحضيض وحالة لا نعرف مسياتها، هي طريقة التربية أم قلة الثقافة؟ أم الكبت الاجتماعي؟ أم هو انهيار حاسم لجمال القيم والعادات والتقاليد وابتعاد واضح عن الدين؟

الى اين وصلنا او على الاقل الى اين سنصل في زمننا هذا الذي أصبح زمانا مخيفا مرعبا لا يسوده إلا الطيش وانعدام المسؤولية واللامبالاة، فالفساد يأخذ بالانتشار لدرجة يمكننا القول بأنه صار من الصعب القيام بعملية حصر او إيقاف له.

فهل يفقد الفرد منا مكتوف اليدين مظهره الراس هامسا «ما باليد حيلة» أم علينا ان نجعل النظر فيما نحن فيه من

حالة ترد نفسية واجتماعية تأخذ من حياتنا اليومية مساحة واسعة تكاد تصل بمجتمعنا الى الحضيض وحالة لا نعرف مسياتها، هي طريقة التربية أم قلة الثقافة؟ أم الكبت الاجتماعي؟ أم هو انهيار حاسم لجمال القيم والعادات والتقاليد وابتعاد واضح عن الدين؟

الى اين وصلنا او على الاقل الى اين سنصل في زمننا هذا الذي أصبح زمانا مخيفا مرعبا لا يسوده إلا الطيش وانعدام المسؤولية واللامبالاة، فالفساد يأخذ بالانتشار لدرجة يمكننا القول بأنه صار من الصعب القيام بعملية حصر او إيقاف له.

فهل يفقد الفرد منا مكتوف اليدين مظهره الراس هامسا «ما باليد حيلة» أم علينا ان نجعل النظر فيما نحن فيه من

## جهاز «Active» هو الحل

الطبيب من مؤسسة الطرف الطبية

قصة اجتماعية مؤلمة جدا واجتهدت احدى شبائنا وتكلمت الكثير الذين واجهوا نفس الموقف الصارخ عن ارادتهم لكنهم ومع انه ليس لديهم الا انهم تمكنوا كل فترات ومهنسات المجتمع وكما انهم اقتربوا للذنب بمحض ارادتهم، اثناء زيارتنا لمؤسسة الطرف التجارية بنمنا قصة في غاية الغرابة حيث أكد المسؤول فيها انه وفي احد الايام زارهم رجل مريض يبلغ من العمر حوالي ٤٥ عاما حيث شرح لهم ان مشكلته بدأت منذ عام ١٩٧١ وقبل حوالي ٢٥ عاما حيث كان يافعا في سن العشرين من العمر وعندما قام بخلطة ابنة عمه بناء على رغبة ابنته من كمال الجاهل وتمت مراسيم الزواج بشكلها المعمود لدى المجتمع ولكن قصته التي بدأت تتسج اول خيوط الاحباط والشعور باليأس بدأت ليلة الزفاف حيث وجد نفسه مصابا «بالعنة» ولم يستطع ممارسة دوره كزوج وانتظر لايام طويلة ولكن بدون فائدة سرعان ما تسرب الخبر لأفراد الأسرة وأخذ الحديث يدور في الخفاء والبلان «ما زاد الطين بله» وازلت المصيبة عنده واصابه الارتباك الذي ادى الى مشكلة نفسية وبعد عدة اشهر اتسعت هوة الخلاف بينه وبين زوجته وقام بتطويق زوجته وعلى اثر ذلك قام بمراجعة الكثير من الأطباء والعرفان والعطارين ولكن كانت النتائج مخيبة ولم يستفد شيئا وعلى اثر ذلك قرر ان لا يعود الى الزواج مرة اخرى او ان يفكر فيه مجرد تفكير طالما ان

## مؤسسة الزوغيري للأوكازيون الدائم / فرع الهاشمي

### دورونا تجدوا ما يركم

### اناقة وجمال واسعارنا معقولة لجميع افراد الاسرة

تم بعون الله الفتح فرعنا الجديد قبل شهر ونصف ازواونا جميلة واناقة وتناسب كل الأنواع واسعارنا بمقتول ايديكم مهما كان دخلكم الاسري.

يوجد لدينا جميع الانياء الحديثة لجميع افراد الاسرة رجالي ونسائي ولادي وبناي وتجهيز العرائس لجميع المناسبات.

ملايسنا جذابة محلية واجنبية وجودتها عالية يوجد لدينا فرع اخر في صويلج زدودنا ولن تنسونا ابدا

وما ان وصل رجال الامن حتى كانت تصرخ «ايبي» مع بيتي على الفراش يتضاخجان مع بعضهما البعض، شو اسوي يا ربي» وعلى الفور قام رجال الشرطة بالصعود الى المنزل مع الام وخلوا على الاثنين وهما في نفس الحال فاسرعوا بضبطهما واتخاذ الاجراءات اللازمة بشأنهما. واخذ كل منهما يكيل التهم لشقيقه، فالزاد كان يصرخ وانا ما الي دخل في طلت مني وانا ما كنت راضي» وهي ترد عليه وكبيرها.

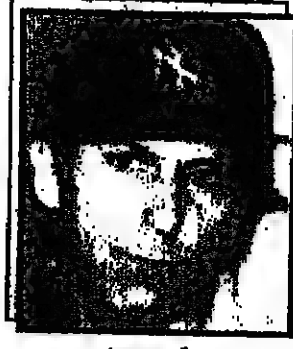
تحريك العضلات المرتخية في منطقة الصدر وتنشيط الدورة الدموية في محيط الصدر

حل اكيد لابراز الحلمة الى الخارج وحل مشكلة البرود الجنسي

يرجى ملاحظة كلمة Glamour المنقوشة على الكوبون البلاستيكي الشركة تكتل جهاز Glamour الاصلي فقط للإستفسار 643690

## الموساد زوده بوثائق مزورة ليهرب المخدرات

# (٧٤) كغم كوكايين في حقيبة دبلوماسية اسرائيلية



يعقوب ريمون

يعقوب ريمون - رجل الموساد السابق الذي قبض عليه في فنزويلا ويحوزته ٧٤ كغم كوكايين - يحاول الموساد مساعدته في قضية امام المحكمة، ورجال الموساد يجرون مداولات واتصالات داخل ابواب مغلقة من اجل الحفاظ على اسرار على قدر من الخطورة.

وصل المبلغ ٣٠٠ الف دولار بواسطة سرقة الصكوك البريدية. المحكمة الامنية في تل ابيب قررت في الثامن عشر من الشهر الجاري كشف التلاعب من بعض الحقائق المثيرة والمهمة في محادثة ريمون، ويجري رجال الموساد والمحاكمة الآن مشاورات سريعة في داخل ابواب المحكمة المغلقة في محاولة لمنع تسرب اية معلومات قد تضر بامن اسرائيل او ببيئتها وعلاقاتها الدبلوماسية.

وقبل كتابة التقرير الذي نشرته «يبيوت» احرونوت، علم ان ريمون كان قد عمل بالموساد بين سنتي ٧٨-٨٠، وكان يعتبر في تلك الفترة «تنظيما كاملا».

مقره، وقد أصبح يعمل وحده ثنائي سنوات بدير اعماله وحده منذ عام ١٩٩٢، حيث قضى بعد ان ترك الجهاز، واستقر منذ ذلك الحين في «كاراكاس» عاصمة فنزويلا. وقد كان ينوي تهريب المخدرات التي ضبطت بحوزته داخل الحقيبة الدبلوماسية في كندا، وأوضح كاتب التقرير ان ريمون قد زار فنزويلا في بداية ١٩٩٢ ثنائي مرات في طرف تامة السرية، وفي كل مرة كان يقضي وحده (٧٤) ساعة، ثم يعود بعدها الى الولايات المتحدة.

وقد علم ايضا ان ريمون ما يزال يحمل الجنسيتين وجوازي سفر اسرائيلي وأمريكي، وقد

اضرت الزيارات المتوالية لفنزويلا بقدرته على الاستمرار في التهريب والتخفي، حيث انه كان يسافر بجواز سفر أمريكي باسم «جيك كوبر»، وقد فشلت الشرطة في كشف التهريب الذي يحمله في جوازي سفره. هناك، كما سرق مبلغ ٢٧ الف دولار من الحقيبة الدبلوماسية في فنزويلا وحكم عليه بالسجن لمدة خمس سنوات، لكنه استطاع بطريقة غامضة ان يخرج بعد قضاء (٢٨) شهرا، وقبل سنة من الآن تقريبا وصل الى اسرائيل في اسباب غير واضحة، ومثل أمام القضاء.

وفي المرافعة عن «ريمون» قال محاميا الدفاع نسيون امير ويجينال شيرا بان تحقيقات الشرطة حول القضية لم تكن كاملة، وان لائحة الاتهام المقدمة ضده ليست صلبة، لان فيها ثغرات كثيرة، ومنها ان المخدرات التي ضبطت بحوزته لم يكن على علم بها، وانه كان ينقل حقيبة دبلوماسية لا يحق له ان يفتحها يعرف ما بداخلها،

وبالتالي يجب ان يجري تحقيق اوسع قد يطال السفراء وبعض موظفي الخارجية الاسرائيلية. وليسوء حظ ريمون، فلقد تزامنت بعض زيارته الاولى لفنزويلا مع سرقة بعض الوثائق السرية من السفارة الاسرائيلية في فنزويلا، كما سرق مبلغ ٢٧ الف دولار من الحقيبة الدبلوماسية في فنزويلا وحكم عليه بالسجن لمدة خمس سنوات، لكنه استطاع بطريقة غامضة ان يخرج بعد قضاء (٢٨) شهرا، وقبل سنة من الآن تقريبا وصل الى اسرائيل في اسباب غير واضحة، ومثل أمام القضاء.

وفي المرافعة عن «ريمون» قال محاميا الدفاع نسيون امير ويجينال شيرا بان تحقيقات الشرطة حول القضية لم تكن كاملة، وان لائحة الاتهام المقدمة ضده ليست صلبة، لان فيها ثغرات كثيرة، ومنها ان المخدرات التي ضبطت بحوزته لم يكن على علم بها، وانه كان ينقل حقيبة دبلوماسية لا يحق له ان يفتحها يعرف ما بداخلها،

## انتشار العنف في بريطانيا فتات صغيرات يقتلن زميلتھن!



الفتاة المتقولة لورا

● العنف والاجرام اخذا بالازدياد في بريطانيا (التي كانت عظمى) لدرجة ان رئيس الوزراء البريطاني بدأ يخطط لاتخاذ اجراءات في هذا السبيل تصل الى اعلان منع التجول في المناطق التي تكثر فيها حوادث الاجرام، ولم يعد ارتكاب الجرائم واعمال العنف يقتصران على عنصر الشباب بل تعداه الى الاطفال من كلا الجنسين.

بعد ان سقطت ميتة على الارض، لاصابتها في صدغها اليسر بلكمة «بنائية» من النوع الثقيل.

وقد حذرت زميلاتها في المدرسة عليها حزنا عميقا لانها كانت فتاة «حبيوة» ولا تتوانى عن مساعدة الجميع قدر استطاعتها.

وقد تم القبض على فتاتين من تلك المجموعة ووضعتا في احدى مراكز الاحداث تهديدا لحاكمتهما، وقد رفضت المحكمة اخلاء سبيلهما بكفالة حرصا على سلامتهما اولا لان سكان البلدة توعدوا بالانتقام ل«لورا» وثانيا لاداعة الجرم.

وهكذا فقدت فتاة بريئة في مقتبل العمر حياتها لانقاذ صديقة لها كان من الممكن ان تكون هي القتيلة.

ومثال ذلك فقد حدثت في بريطانيا قبل اسبوعين جريمة قتل اركان المجتمع البريطاني بلكمه «بنائية» من النوع الثقيل.

وقد حذرت زميلاتها في المدرسة عليها حزنا عميقا لانها كانت فتاة «حبيوة» ولا تتوانى عن مساعدة الجميع قدر استطاعتها.

وقد تم القبض على فتاتين من تلك المجموعة ووضعتا في احدى مراكز الاحداث تهديدا لحاكمتهما، وقد رفضت المحكمة اخلاء سبيلهما بكفالة حرصا على سلامتهما اولا لان سكان البلدة توعدوا بالانتقام ل«لورا» وثانيا لاداعة الجرم.

وهكذا فقدت فتاة بريئة في مقتبل العمر حياتها لانقاذ صديقة لها كان من الممكن ان تكون هي القتيلة.

ومثال ذلك فقد حدثت في بريطانيا قبل اسبوعين جريمة قتل اركان المجتمع البريطاني بلكمه «بنائية» من النوع الثقيل.

وقد حذرت زميلاتها في المدرسة عليها حزنا عميقا لانها كانت فتاة «حبيوة» ولا تتوانى عن مساعدة الجميع قدر استطاعتها.

وقد تم القبض على فتاتين من تلك المجموعة ووضعتا في احدى مراكز الاحداث تهديدا لحاكمتهما، وقد رفضت المحكمة اخلاء سبيلهما بكفالة حرصا على سلامتهما اولا لان سكان البلدة توعدوا بالانتقام ل«لورا» وثانيا لاداعة الجرم.

وهكذا فقدت فتاة بريئة في مقتبل العمر حياتها لانقاذ صديقة لها كان من الممكن ان تكون هي القتيلة.

## المهندسة الحسناء تشغل عشاقها الستة في العرقة

المهندسة الحسناء لودميلا شتراوس الاوكرانية، اوقفت الشرطة ستة لصوص محترفين في الشهرين الماضيين من عشاقها، ولم تكن التهمة لتثبت عليها بتجربتها العشاق الستة على السرقة لاجل عيونها الزرقاء، إلا بعد ان اعترفت السادس منهم بانه سرق القلادة الثمينة لارضائها لكي تبث من عشيقها السابق.

وتعيش المهندسة ابنة الـ (٣٧) عاما حياة فانتازيا حالة بان تصعب سيدة مجتمع راقية، ويسبب فتنتها وجمال جسمها فقد كانت تطلب من كل من يتودد اليها ان يسرق لها شيئا وقع نظرها عليه واستصنعت.

الجدير بالذكر ان السيدة «لودميلا» لا تعشق سوى حراس القانون - رجال الشرطة - فما تلبث عيناها فتدفع على واحد منهم حتى توقعه في شباكه بليلة صاخرة، ليصبح في الصباح التالي «اسيرها» الذي لا يقدر ان يلوي عنه.

وقد ذكرت في التحقيق ليس من حقها ان تلويه!!

معها انها كانت تقوهم بالمال والجسد في البداية حتى يستقروا في جبالها، ثم تستغلهم في السرقة دون تردد.

عشيق الحسناء شتراوس الاخير، (فسلايمير فولوشكوف) كان يضغرها بثمانى سنوات، وقد سطا - من اجل ان تغجر كرسى السيارة الذي تجلس عليه لقيادة السيارة - على ٣٠ معرضا للسيارات، وعلى كراجات راقية، وحين القي القبض عليه صمم على الاقراج بعشيقته التي خطفت له سرقا كلها.

وفي اثناء التحقيق معها اعترفت السيدة الفاتنة باعمالها كلها، ووجهت الكلام لعشيقها الاخير فلاديمير قائلا: لقد صغفتي لآك اثبت انك لست رجلا، لقد اعترفت خمسة من عشاقتي قبك حين قبض عليهم بانهم قاموا بالسرقات وحدهم، ولم يجروا قضي في جرائمهم وتحملوا المسؤولية عن تلك الاعمال من اجلي.

اليس من حقها ان تلويه!!







اعداد: عماد الغزوي

# كلمة المحرر

## ردا على رد

ازعاجا القراء... لقد وصلتني ردود كثيرة على مقالة الدكتور رجا سميرين، وكثرة هذه الردود تعزز لاصحابها بعدم نشرها ولا تقصدهم فيها من كلمات جارحة لا تصلح للنشر، ولحق الاول ان ما قصته تلك الردود من القصة انما هي ردة فعل جارح من اثر مقالة الصديق والتي شئت بها الحرب على الشعر العربي وشعرائه، ولكن الصديق انما قصه هذه القصة من اجل ان القصيدة على هذا المسعى الاول للدكتور رجا سميرين ما يلي:

عبداه في فترتها القصيرة،  
في نهاية اللقاء ماذا  
تهدي القراء؟  
رياح الشوق تجبرني على  
الاشجار اكبتها  
من اعماقي اترجمها وحرف  
الشوق يجبرني  
اترجمها من احساسي الى  
القارئ وابثها  
حرف الود لو تسبح خط  
الشعر يحرسني  
اصايل واصايل والمحرر  
ليت ينشرها  
اصايل واسمها غالي  
وسطور الشعر تجذبني  
باقية ورد من وردي اقدمها  
وانشرها  
الى القراء والصفحة وصمت  
الحرف يا سمرني  
مشاعر خافي الخافي  
سطور الحرف ترجمها  
باحساسك كتبت الحرف  
وليت الناس تسمعي



## فرحة قلب

انت فرحي انت بسمة للشفا  
انت رمز صانق بين الضلوع  
انت شمس الحب في وقت الطلوع  
انت نيراس الليالي والشموع  
وكل شيء في حياتي الا الخضوع  
يا صدي يا همس يا سيل الدموع  
انت انت التي تعدها الجموع  
الشاعرة بنت الليالي

## يوم الرحيل

يوم الرحيل جيتي يصارعها الالم  
جيتي وعينه تنزف الدمعات دم  
عانتها وكلي أسف كلي خدم  
لولا غرامي ما عرف قلبه انقسم  
تكلت في صوت له قلبي انقسم  
قات حبيبي لنت يا عمري نعم  
لاطفها قات الصبر قات وهم  
قلت الليالي او يطول ابها العتم  
وطفت له باله من بعده قسم  
في حيرته في صمتها مأساتها  
كلمة وداع اترجوع به نظراتها  
انا الذي سببت له لوعاتها  
ولا احرقتم دمعاتها وجفاتها  
نقمة شجن تنوح به همساتها  
وتكلمت من بعد ذا وقائتها  
كيف الصبر والروح تحرق ذاتها  
لا بد من شمس تجي اوقاتنا  
تكرم نساء الكون من بناتها  
الشاعرة: أحمد الكور الصخري

## بريد الاصيل

الاخ فرحان مويصل العمارة: نمتدرد لعدم وضع صورتك على القصيدة لانها وصلت متأخرة في البريد وانتظر مراسلاتك بما هو جديد.  
الاخوة لاني ليلي العنزي، هادي محمد، لوان المجري، واصلت قصائدكم ونشرت في الاعداد القادمة ان شاء الله.  
الاخوة الشعراء كل من باجس الزيدان، محمد فاضل العجايا، علي الهقيش: ارجو ان تكون وصلتمكم رسالتنا في العدد السابق وانتظر مراسلاتكم.  
\*\*\* ارجو من جميع من يرسل لنا ان يرفلنا بصورة شخصية وذلك للتعرف والتعريف على شخصية الشاعر وايسر اسمه فقط.  
مع خالص حبنا وتقديرنا للجميع المحرر.

# شاعرة في مفسور



كان لنا هذا اللقاء مع الشاعرة غالية العدوان التي سبق ان استمعنا لها قصيدة جميلة رصينة في كلماتها، مبدرة في ثابا احرفها ونالت اعجاب الكثير من القراء...

الشاعرة غالية العدوان؟؟  
- هناك عدة شعراء تأثرت بهم لقوة ما يكتبون ومنهم، الشاعر عبد ليلي العنزي والشاعر اسير الشمال لا الهما من قصائد وصلت القمة ان جاز تعبيرى بذلك.  
هل سبق واشرت قصائدك التي اطلعتنا عليها حيث ان الروعة تكمن بها؟  
- الحقيقة كنت مترددة بسبب فهم البعض بان الشعر مقتصر على الرجال فقط اي في مجال الشعر الشعبي.. وما بمن من الشعراء تكثر

## غاب النديم

قلبي شرع واكذب الطم ملاح  
ليت الوم في غلة العمر ما لاح  
ضيمت يوم بين لا ينام صراح  
من هو يعوض روح عن بعض ما راح  
حروف شعري كلما قلت ترتاح  
عجزت ادور من شبه رويحي اوداح  
مسكين قلب على اليوم مسباح  
ومجداني المحزون مل وتكسر  
تعبت اجمع عري التي تعثر  
يا ليت عن نكراه يوم اتحد  
لا شك هذا في حياتي تعثر  
عيت وعني بين لتفاس يكر  
والقصه التي عشتها ما تغير  
غاب النديم وما بقي شيء يذكر  
وش لي بقي له دام وعده تبخر  
عيد الله بن محمد العريس

## دنيا غريبة

لاني تركت القلب جاري ومحتار  
لا تنفع المجرور تكلمي اقتدار  
نوقنتي كل التعاضد والامرار  
اعيش ليلي بالهاجس والافكار  
الروح ذات نوبت الشمع بالنار  
ورثت انا البلات وفهم الاقتدار  
من ابتغى بالصبر الابد ينهار  
ويصبر على بلنواء ونشأ غريبة  
زاد جيسي النعيمي/ عمان

## امثال شعبية

من العراق: كله عند العرب صابون  
من السعودية: خلق الله الريف، وصنع الانسان المدينة  
من الكويت: خذ ما تيسر وخل ما تيسر  
لو كتبت الاله ترفضها الكتب  
للاسف من هرج عنوانه كذب  
والحقيقة تختفي وتمشي حبي

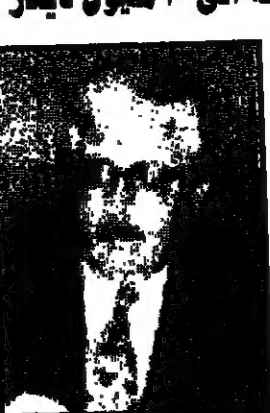
## مشاعر شوق

للاسف من هرج عنوانه كذب  
والحقيقة تختفي وتمشي حبي

1996/6/26

# بعد تحقيقه تقدما متميزا على الساحة المصرفية

بنك الاتحاد للاذخار والاستثمار يدرس رفع رأسماله الى ٢٠ مليون دينار



حليم السليفي

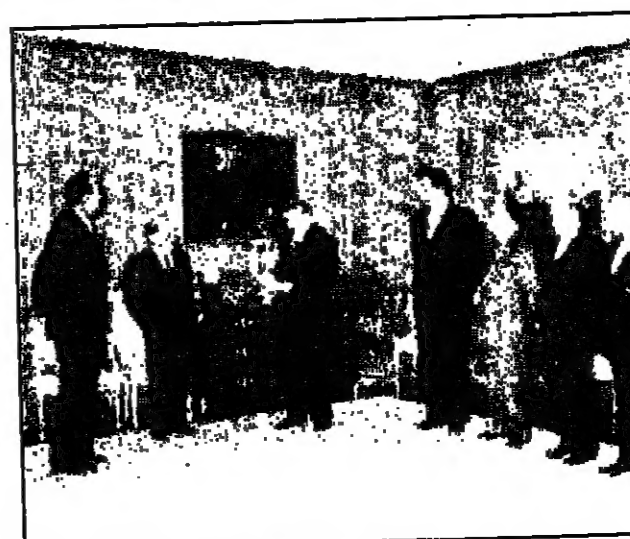
اوصى مجلس ادارة بنك الاتحاد للاذخار والاستثمار الهيئة العامة لتدوير الاريح لعام ٩٥ بهدف تعزيز المركز المالي للبنك، خاصة وأنه يتجه لتنفيذ المرحلة الثالثة لرفع رأس المال الى ٢٠ مليون دينار كحد ادنى استجابة لمتطلبات وتعليمات البنك المركزي بهذا الخصوص. ومن المقرر ان تناقش الهيئة العامة في اجتماعها المقرر عقده في الشهر الجاري التقرير المقدم من مجلس الادارة الذي يرأسه حليم السليفي عن أعمال البنك لعام ١٩٩٥. ويشير مجلس الادارة في هذا التقرير الى ان البنك لا يزال محافظا على قوة مركزه المالي من خلال تحقيقه لنسبة كفاية رأس المال البالغة ٩٤٪.

# الزبن: الأزرق لون العصر وسر الانتعاش



ذكر السيد فوزي الزبن - مدير عام شركة التاج والصور والكازينو الأردنية - في معرض تعليقه على تحول شعار شركة البيبسي الى اللون الأزرق، ان الشركة تتطلع الى القرن المادي والعشرين، وإلى متطلبات الجيل القادم من محبي المشروبات الغازية. ويقول السيد الزبن: يمثل ابتكارا مشيرا ونموا، وتغيير شعار بيبسي الى اللون الأزرق، يمثل بحد ذاته ثورة الابتكار والتجديد المستمر، وأنه على مواكبة كل ما هو متجدد عالميا، فان الشركة تسعى لتلبية رغبات ومطامحات المستهلك الأردني التي ستبقى على سلم أولويات الشركة دائما.

# الملك الاسباني يستقبل رجال الاعمال الاردنيين



حظي وفد جمعية رجال الاعمال الاردنيين برئاسة السيد حمدي الطباع خلال زيارته الاخيرة الى اسبانيا بمقابلة جلالة الملك خوان كارلوس، الذي استمع الى كلمة الوفد التي القاها السيد الطباع حول العلاقات الحميمة التي تربط البلدين، كما استمع الوفد الى كلمة جلالة التي اضاء فيها بالعلاقة المتميزة التي تربط اسبانيا والاردن في جميع المجالات، وحرصه الشديد على دعم هذه العلاقة وتطويرها. وحمل جلالة الوفد تحياته الى جلالة الملك الحسين المعظم والشعب الأردني في اللقاء الذي حضره سفير الاردن في اسبانيا السيد تيمور الداعستاني ونائب رئيس الجمعية السيد فخري البليبيسي وأمين السر السيد ثابت الطاهر، والسيد عوني الساكات عضو مجلس الادارة، والسيد علي يوسف مدير عام الجمعية وعدد من الاقتصاديين الذين يمثلون مختلف التخصصات الاقتصادية.

## تهنئة من الإعماق



العم فوزي احمد الزريقي وأبناؤه يهنئون ابن عمهم امين محمود الزريقي بمناسبة عقد قرانه على الانسة سهاد.

## مبروك وعقبال الفرحة الكبرى

احتفل الزوجان السيدان السيد سلیمان داود - علي عبد الله وزوجته منى سالم بعيد زواجهما السعيد التام والعشرين الف مبروكا ومنزلا من الرقام والاحفاد.

## تهنئة بمناسبة مولود



يتقدم مروان عارف العبادي بلجل أيات التهاني والتبريك لابن الخال والاخ العزيز ناصر جميل العبادي وزوجته بمناسبة مولودهما الجديد «علاء العبادي».

## تهنئة وتبريك

يتقدم ابراهيم العبادي بأقرب التهاني إلى الصديق ناصر العبادي وزوجته بمناسبة قدوم المولود الجديد «علاء». وألف مبروك.

# الاميرة عالية الفصيل ترمي تخريج طلبة مدرسة الزهراء الاهلية



رعت سمو الاميرة عالية الفصيل في المركز الثقافي الملكي بعمان حفل تخريج طلاب وطالبات مدرسة الزهراء الاهلية الاساسية. واستعرضت السيدة هناء الكردي - مديرة المدرسة في كلمة القتها بهذه المناسبة - المسيرة التربوية في عهد جلالة الملك الحسين والانجازات التي حققت لاردن في عهد جلالة.

## تهنئة وتبريك



السيد عمر المحتسب والسيد فسان جميل يتقدمان بأقرب ايات التهنئة والتبريك الى السيد احمد العمري بمناسبة زفافه على صاحبة الصون والنفاق لارا البورني مع تمنياتنا لهما بالتوفيق والهدى لهن مبروك.

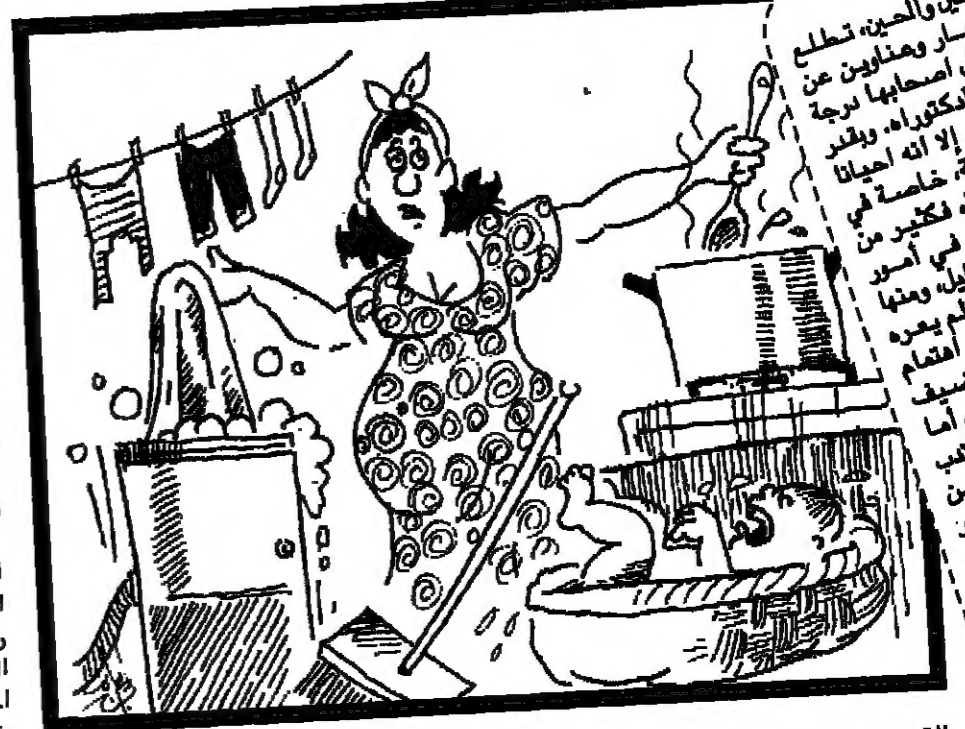


نلتقي في هذه الصفحة كل أسبوع مع مقتطفات من الكاتيبين الجديدين «أوراق متناثرة» ومن أمثال العرب» المحدثين للطبع للأستاذ بسمير حداد

أوراق متناثرة

في العلم والادب واللغة والفن والحياة

شخصية المرأة في القصة القصيرة



بين المحن والحنين، تطالع المرحة ذال أصابعها من الجسدي والروائي، ويقتدر ما يفرحنا ذلك، إلا أنه يحزننا بصيغتها بالخيالية، خاصة في الرسائل الأدبية، فكثير من لا تمنحنا في كثير أو قليل، ومنها ما يتناول موضوعاً لم يجره المرسلون القدامى، إنما أقاموا شيئاً للشعلة العربية، أما الحديث التي تتناول الأدب، أقدم عليها، لقد أمرك أن الأمر أن يكون صعباً، وأن كل حرف يكتبه ويؤلفه يطرحها وكل استنتاج يتوصل إليه، ستكون تحت الأنظار...

الأردن من خلال كتاباتها القصصية القصيرة، وبيئت الارتباط الشديد للمرأة الأردنية الكاتبة بقضايا بنات جنسها، سواء من حيث الكم، عدد القصص التي تناولت المرأة موضوعاً قصصياً أو من حيث الكيفية التي قدمت بها المرأة قضية المرأة. ومن يطالع الكتاب ويقرأ قائمة مصادر الدراسة التي غطت فترة زمنية طويلة من عام ١٩٧٠ - ١٩٩٠، يتسعين له الجهد الذي بذل في إعداد هذه الدراسة، وقد نجحت الكاتبة في تغطية موضوعها.

تذكر الكاتبة أن القصة القصيرة تقوم على مبدأ اختيار الشخصية واختيار الموقف وفق رؤية معينة تحدها طبيعة الفنان صاحب الرؤية، ذلك أن اختلاف الفنانين أصلاً وروحاً وتربية تجعل رؤيتهم للشئ نفسه مختلفة، والخاصية التي يبرزها الواحد منهم في ذلك الشئ، مخفلة عن الآخر، بحيث تتشكل لدى كل منهم فكرة أصيلة عنه، لكن تلك الرؤية التي

في علاقة المرأة بوصفها «قيمة» أدبية قصصية، بالنسبة للفن الذي ظهرت به تلك القصص، وكشفت عن ضعف واضح في هذه العلاقة، وأن النماذج القصصية التي يستشف منها القارئ، أن هناك ارتباطاً بين موضوع القصة والشكل الفني لها، نماذج نادرة بالقياس إلى الكم الكبير من القصص المنشورة في فترة الدراسة. أما الفصل الثالث فقد خصصته الدراسة للبحث في دور المرأة الكاتبة في تصوير قضايا ومشكلات المرأة في

بوصفها «أماً وزوجة وابنة وعانساً وامرأة فاضلة، وكشفت في دراستها أن شخصية الأم قد احتلت المركز الأهم والمساحة الأكبر في القصص المدروسة، وظلت محافظة على ما تتمتع به من مكانة اجتماعية بين باقي النساء في المجتمع، تلعبها - من حيث الاهتمام القصص - الزوجة ثم الابنة ثم المرأة العاملة، وأخيراً العانس التي لم تحظ سوى بعد محدود جداً من القصص القصيرة. وفي الفصل الثاني من الكتاب - الدراسة بحث الكاتبة

وتكون الأدبية البحتة قد اختارت مجالاً صعباً وفظولاً، باعتبار القصة الروائية انعكاساً وتعبيراً عن المجتمع وما يحمله الناس من آلام وأحلام، وما تعترضه من مشاكل وأحباط وانتعاش، ولما كانت المرأة هي جوهر المجتمع، وتطور أو تخلف أي مجتمع مرتبط بوضع المرأة، فهذا الوضع هو الذي يؤثر على تقدم المجتمع أو تخلفه. بحثت الكاتبة في النماذج الاجتماعية الرئيسية، والمواقف الوطنية للمرأة في الأردن

ومن هنا كانت أهمية كتاب «شخصية المرأة في القصة القصيرة في الأردن» للأدبية القاصة مريم جبر فريجات، وقد قدمت هذه الدراسة استكمالاً لمتطلبات درجة الماجستير في الآداب والنقد في جامعة اليرموك ١٩٩٥.

تبحث هذه الدراسة في شخصية المرأة في القصة القصيرة في الأردن (١٩٧٠-١٩٩٠) من خلال الكشف عن أهم النماذج الاجتماعية والوطنية للمرأة في الأردن، كما عكستها القصص

لا يحمل الحقد من تعلق به الرتب صاحب الهممة العالية والمرتبة السامية لا يعرف قلبه الحقد، ولا يحمل في نفسه ضغينة لأحد وذلك لأن جده واجتهاده وعلو منزلته يشغله عن مراقبة الناس والحقد عليهم. يضرب في الحث على التخلص من الحقد.

لا يحمل الحقد من تعلق به الرتب



صاحب الهممة العالية والمرتبة السامية لا يعرف قلبه الحقد، ولا يحمل في نفسه ضغينة لأحد وذلك لأن جده واجتهاده وعلو منزلته يشغله عن مراقبة الناس والحقد عليهم. يضرب في الحث على التخلص من الحقد.

لا عطر بعد عروس

ليس هناك ما يدعو إلى التعطر والزينة بعد ما فقدت زوجي الأول - وابن عمي - (عروس) الذي كنت أتمطر له وأترزين من أجله، فلن أترزين بعده أسفاً عليه ووفاء له. يضرب في التعبير عن الزهد بعد فقد عزيز.

كل ممنوع ممنوع

من طبيعة الكثير من الناس أن يشبعوا كل ممنوع، وأن يفعلوا كل حرام ولا يهتموا بكل قانون وأن يخالفوا كل شريعة. يضرب في التعبير عن ميل الإنسان إلى الأشياء الممنوعة.

السفر ميزان السفر

السفر: السفر إلى السفرين. يضرب في التعبير عن السفر إلى السفرين.

المرء تواق إلى ما لم ينظر

من طبيعة الإنسان أنه يشاق إلى الحصول على الأشياء التي لم يحظ بها. يضرب في وصف طبايع الإنسان.

كل ممنوع ممنوع

من طبيعة الكثير من الناس أن يشبعوا كل ممنوع، وأن يفعلوا كل حرام ولا يهتموا بكل قانون وأن يخالفوا كل شريعة. يضرب في التعبير عن ميل الإنسان إلى الأشياء الممنوعة.

السفر ميزان السفر

السفر: السفر إلى السفرين. يضرب في التعبير عن السفر إلى السفرين.

السفر ميزان السفر

السفر: السفر إلى السفرين. يضرب في التعبير عن السفر إلى السفرين.

السفر ميزان السفر

السفر: السفر إلى السفرين. يضرب في التعبير عن السفر إلى السفرين.

ترب الحياة



يقوم عليها النموذج الأدبي، لا تنظر إلى الشئ، أو الشخص منفصلاً عما سواه وإنما من خلال وضعه مع غيره، إذ إن النموذج الأدبي مثل أي نوع يرتبط بأصله، يتطلب معاملة أو الأمر الذي يتطلب معاملة أو نفسه كالأصل، خلافاً لكونه تكوين النموذج مرتبط أيضاً بالوظائف النفسية الأربع: اليقظة، التفكير، الشعور، والوجدان.

اختلاف الرؤية هو الذي دفع الكاتبة إلى تغطية تلك الكم الكبير من التجارب القصصية، وكل ما يمكن قوله من هذه الدراسة إنها جهد مهم في مجال النقد وموقف الكاتبة من أهم قضية في المجتمع، وهي قضية المرأة، وفي المجال الاجتماعي، إذ أن هذه الدراسة تساعد المعنيين في العمل المطلوب لرفع مستوى المرأة وإيجاد الحلول لمشاكلها، التي هي مشاكل المجتمع.

اختلاف الرؤية هو الذي دفع الكاتبة إلى تغطية تلك الكم الكبير من التجارب القصصية، وكل ما يمكن قوله من هذه الدراسة إنها جهد مهم في مجال النقد وموقف الكاتبة من أهم قضية في المجتمع، وهي قضية المرأة، وفي المجال الاجتماعي، إذ أن هذه الدراسة تساعد المعنيين في العمل المطلوب لرفع مستوى المرأة وإيجاد الحلول لمشاكلها، التي هي مشاكل المجتمع.

لو ذات سوار لطمتني

السوار: ما تلبسه المرأة في معصمها لتغطي به. لو كان هذا الذي ظلمني وإساءة إليّ ندا لي، وكان له شرف ومكانة لا حتمته، ولكه ليس بكلمة، وهذا ما يكرني ووقائي ويؤيد من إهانتني. يضرب في التعبير عن اجترأ المهن على الشرف وتطاوله عليه.

كل ممنوع ممنوع

من طبيعة الكثير من الناس أن يشبعوا كل ممنوع، وأن يفعلوا كل حرام ولا يهتموا بكل قانون وأن يخالفوا كل شريعة. يضرب في التعبير عن ميل الإنسان إلى الأشياء الممنوعة.

السفر ميزان السفر

السفر: السفر إلى السفرين. يضرب في التعبير عن السفر إلى السفرين.

السفر ميزان السفر

السفر: السفر إلى السفرين. يضرب في التعبير عن السفر إلى السفرين.

السفر ميزان السفر

السفر: السفر إلى السفرين. يضرب في التعبير عن السفر إلى السفرين.

أكاريكاتير وتعليق



عزيزي القارئ... كثيرة هي التعليقات التي تصدرها تجاه موقف معين تشاهده ضمن شريط حياتنا اليومية، ولا يماننا المطلق بحسن تصورك ودقة عيارته، نضع بين يديك في زاوية «أكاريكاتير وتعليق» موقفاً من تلك المواقف، آمين أن يصل تعليقك إلى بريد صحيفة «صوت المرأة» لتفوز بجائزة أجمل تعليق وفي جائزة رمزية مقدارها ١٠ مثاقير.

«هات أجمل تعليق»

«هات أجمل تعليق»

«هات أجمل تعليق»

«هات أجمل تعليق»

«هات أجمل تعليق»

«هات أجمل تعليق»

«هات أجمل تعليق»

«هات أجمل تعليق»

«هات أجمل تعليق»

«هات أجمل تعليق»

«هات أجمل تعليق»

«هات أجمل تعليق»

«هات أجمل تعليق»

«هات أجمل تعليق»

«هات أجمل تعليق»

شاطئ الحيارى



المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

الو

تتوان بادارة قرص اقرب هاتف ليد في طلب الرقم (٦٩٥٦٤٥) صحيفة صوت المرأة، مسؤول صفحة مرآة القلوب.

عزيزنا القارئ... اذا وجدت نفسك في لحظة من اللحظات مغمماً بالشوق لحبيب أو صديق أو عزيز، واستطقت الوجد، فلا

من محمد الهياينة الى نوال- ملاك الرحمة يا فتاتي يا أغلى من كل أحلامي، لك أبعت مع نورس البحر ومع سحابة الغيب أجمل وأرق كلمة وهي «بحبك» ليس بمعناها في هذا الزمان ولكن بمعناها قبل ألف سنة فهي وعد وعهد ميثاق لا

من هدى الى أماني- عمان كم كانت فرحتي عندما رأيتك، أحسست بأنني أعرفك منذ فترة طويلة، فالأيام التي قضيتها معاً كانت لطيفة، أعتبرتك الصديقة والأخت الوفية. إليك أجمل وأرق الأمنيات بحياة سعيدة.

من هبة الى حسان- عمان يحلم بك أنا يحلم بك ويشتاقني مستنك الساعة خمسة بعد ظهر ٦/٢٩.

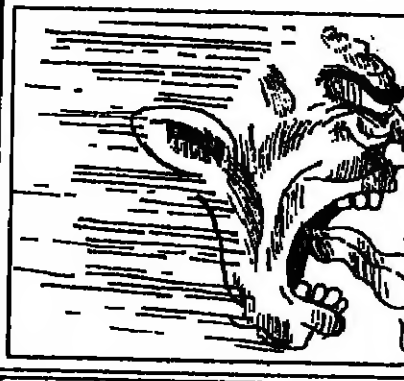
من سمير عوض الى ناسي- أم أنيسة أقول كلمة واحدة فقط أحبك يا ملاكي.

كثيرة هي الصرخات التي تقول «لا» تجاه مواقف وسلوكيات متعددة تصدر عن الأفراد وتثير حفيظتنا فيعبر كل منا عن صرخته بأساليب مختلفة، وزاوية «أصرخ ولا» هي أسلوب من مجمل تلك الأساليب، آمين أن تكون البوق الذي يوصل صدى صرخاتكم إلى الآخرين فأصرخوا معنا وقولوا «لا».

لا تحسروا المرأة، أعدوا أنتم حروبها فطالوها بما لا يتقبل العقل، أي بلا تحرير وبلا تفكير، أليس ماتمشي الحياة زي ما الله خلقها. وليد جميل

لا للمعدين الخضر في بلدنا وأملنا بالعيون المسلية، عاشق العين المسلية سليم حمدان - البتة.

أصرخ.. وقله



المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة



